



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Siro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (FR) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola

A. S. 2022/2023

CLASSE TERZA

DISCIPLINA	ITALIANO
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce

	<p>e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad Imparare</i>: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro. • <i>Progettare</i>: elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti." • <i>Comunicare e comprendere</i>: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

	<ul style="list-style-type: none">• <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>: riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.• <i>Collaborare e partecipare</i>: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri."• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità"
--	--

Articolazione della Progettazione

	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice. • La comunicazione orale e scritta. • Argomenti di interesse comune e ascolto di testi di vario tipo. • La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale e scritta. • Argomenti di interesse comune e ascolto di testi di vario tipo. • La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.

	scuola o in altri contesti		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (realistici, fantastici, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, realistico e fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: poetico, realistico, fantastico e di divulgazione.

	<p>loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi (realistici, fantastici, poetici) di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi (realistici, fantastici, poetici) mostrando di saperne cogliere il senso globale. 		<p>dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (realistici, fantastici, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi (realistici, fantastici, poetici) di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, realistici, fantastici legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche nella produzione scritta. • Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo (realistici). • Esercizi di completamento di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, fantastici legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche nella produzione scritta. • Utilizzare opportunamente i connettivi. • Il discorso diretto e indiretto. • Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo (fantastici, poetici)

	<p>quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 		<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento di un testo. • Avvio al riassunto.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Uso del vocabolario in attività di ricerca e studio. • Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. • Regole ortografiche. • Punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. • Regole ortografiche. • Gli elementi basilari di una frase minima. • Predicato verbale e predicato nominale. • Pronome personale. • Nomi - articoli-aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi determinativi.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, scienze, musica) ✓ Palestra ✓ Spazi aperti della scuola ✓ classi aperte Altro
METODOLOGIA Strategie Metodologico- Didattiche	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione dialogata ✓ Discussione libera e guidata ✓ Costruzione di mappe ✓ Percorsi autonomi di approfondimento ✓ Attività legate all'interesse specifico ✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Tutoring ✓ Problem solving ✓ Peer education ✓ Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale ✓ Utilizzo nuove tecnologie ✓ Altro
STRUMENTI	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ✓ film, videolezioni, materiale video. ✓ Esercizi guidati e schede strutturate.

ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Iacobelli S. - La Candia A. - Pulselli C.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenuti digitali ✓ Altro
VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Digitali ✓ Orali ✓ Pratiche ✓ Lavori individuali di diversa tipologia ✓ Esercitazioni Collettive ✓ Altro <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutturate, ✓ Semi strutturate ✓ Questionari ✓ Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI ✓ Prove di diversa forma di comunicazione ✓ Grafiche e grafico pittoriche ✓ Musicali ✓ Pratiche ✓ Altro
VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà ✓ Relazioni ✓ Giochi di ruolo o simulazioni ✓ Elaborazione di prodotti ✓ Altro

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione
--	---